Internationale Tanzsaison 2025/2026: Ein Spektakel der Sinne!

Die Saison 2025/2026 der Fondazione I Teatri präsentiert innovativen zeitgenössischen Tanz mit internationalen Künstlern in Reggio Emilia.

Torna, Italien - Am 12. Juni 2025 startet die neue Stagione di Danza 2025/2026 der Fondazione I Teatri in Reggio Emilia, die sich ganz den internationalen zeitgenössischen Tanzformen widmet. Diese Saison verspricht ein abwechslungsreiches Programm, das nicht nur die Kreativität der Choreographen, sondern auch die Vielfalt des modernen Tanzes in den Mittelpunkt stellt. **ilrestodelcarlino berichtet, dass …**

Die Eröffnung wird von der renommierten Kompanie Peeping Tom mit ihrem Stück „Chroniques“ gestaltet, das durch eindrucksvolle visuelle und akustische Elemente besticht. Peeping Tom ist bekannt für seine innovative Herangehensweise, die Philosophie des zeitgenössischen Tanzes

durch spannende Erzählungen und komplexe Choreographien zu verbinden. Auf der Bühne stehen neben einem großartigen künstlerischen Team auch internationale Künstler, darunter Musiker und Techniker **peepingtom.be berichtet, dass …**.

Einblick in die Programmhöhepunkte

Die Dresden Frankfurt Dance Company wird zwei bemerkenswerte Werke aufführen: „Undertainment“ von William Forsythe und „Lisa“ von Ioannis Mandafounis, die beide für ihre anspruchsvollen Bewegungsabläufe und die spannende Auseinandersetzung mit zeitgenössischem Tanz bekannt sind. Hofesh Shechter, eine feste Größe im zeitgenössischen Tanz, präsentiert sein faszinierendes Stück „Theatre of dreams“ und bringt mit „In the brain“ eine weitere seiner beeindruckenden Arbeiten auf die Bühne.

- **Dresden Frankfurt Dance Company:**
    - „Undertainment“ von William Forsythe
    - „Lisa“ von Ioannis Mandafounis
- **Hofesh Shechter:**
    - „Theatre of dreams“
    - „In the brain“
- **Ccn Aterballetto:**
    - „Glort Hall“ von Diego Tortelli
    - „Reconciliatio“ von Angelin Preljocaj
    - „Solo Echo“ von Crystal Pite
- **Spellbound Dance Company:**
    - „Recollection of a falling“
    - „Forma Mentis“ von Jacopo Godani
    - „Daughters and angels“ von Mauro Astolfi
- **Besondere Zusammenarbeit:**
    - „Il Cimento dell’Armonia e dell’Inventione“, inspiriert von Vivaldis „Die vier Jahreszeiten“, mit Anne Teresa De Keersmaeker/Rosas und Radouan Mriziga
- **Weitere Highlights:**
    - Tao Dance Theater repräsentiert das

zeitgenössische China.
    - Die MM Contemporary Dance Company zeigt innovative Choreografien.

Der zeitgenössische Tanz hat sich über die Jahre stark gewandelt und entwickelt. Ursprünglich geprägt von Pionieren wie Martha Graham, erlebt er seit den 1970er Jahren eine bemerkenswerte Wiederbelebung, vor allem durch die Einflüsse von Choreografen wie Pina Bausch und Johann Kresnik. Die künstlerische Vielfalt hat sich über die Jahre stark erweitert und zeigt sich in immer neuen Stilrichtungen, die den modernen Tanz heute prägen. Zeitgenössischer Tanz ist heute nicht nur ein echokammerartiger Raum für künstlerische Erneuerung, sondern wird auch durch Kinder- und Jugendprojekte gefördert, was seinem Einfluss auf die nächste Generation von Tänzern und Tänzerinnen zugutekommt **Wikipedia berichtet, dass …**.

Für alle Tanzliebhaber ist die neue Spielzeit der Fondazione I Teatri ein absolutes Muss! Wer mehr über die Programme und Aufführungen erfahren möchte, findet alle Details auf der Website **www.iteatri.re.it**.

Details	
Ort	Torna, Italien
Quellen	• **www.ilrestodelcarlino.it** • **www.peepingtom.be** • **de.wikipedia.org**

Besuchen Sie uns auf: mein-dresden.net