Eulenspiegel kehrt zurück: Neustadt feiert die neu gestaltete Figur!

Am 5. Juni 2025 kehrte die Figur von Till Eulenspiegel nach Neustadt zurück, nach einer dreimonatigen Überarbeitung.

Königsbrücker Straße, Neustadt, Deutschland - In Dresden gibt es Neuigkeiten, die sowohl die Kunst- als auch die Geschichtsliebhaber erfreuen: Die berühmte Figur von Till Eulenspiegel, ein Symbol für Schalkhaftigkeit und Listigkeit, hat nach einer umfassenden Restaurierung ihren Platz an der Königsbrücker Straße zurückerobert. Gestern wurde die 1,20 Meter hohe und 15 Kilogramm schwere Figur, die aus Kunstharz mit Glasfasermatten gefertigt ist, wieder an der Fassade der Neustadtbibliothek montiert. Dies markiert ihre Rückkehr nach einem Baustellenunfall im September 2024, der ihre Metallstange beschädigte und die Farbgebung verblassen ließ, wie der Neustadt-Ticker berichtet.

Die Überarbeitung der Figur nahm drei Monate in Anspruch. Bildhauer Carsten Bürger, der das Kunstwerk restaurierte, hebt hervor, dass die Figur eine „zeitlose Geste“ verkörpert, die zwischen verschiedenen Systemen balanciert. Das Gesicht des Eulenspiegels basiert auf einem Kneipenbesitzer aus Halle, dessen Bilder Bürger verwendete. Die Frischüberarbeitung der Farben verleiht der Figur jetzt ein vitales Aussehen.

Ein Stück Geschichte und Folklore

Till Eulenspiegel ist nicht nur ein hübsches Kunstwerk; er ist Teil einer richen europäischen Erzähltradition. Seine Ursprünge liegen im Herzogtum Braunschweig-Lüneburg, wo er vermutlich im ersten Viertel des 14. Jahrhunderts lebte. Eulenspiegel ist bekannt für seine Streiche, durch die er die Laster seiner Zeitgenossen bloßstellt. Das älteste bekannte Buch über ihn, ein deutsches Volksbuch, wurde um 1510 veröffentlicht. Die Geschichten, die oft auf Wortspielen basieren, sind sowohl humorvoll als auch manchmal brutal.

Die Figur des Tricksters ist eine wertvolle kulturelle Referenz. Historisch gesehen starb Eulenspiegel 1350 an der Pest in Mölln, Schleswig-Holstein. Eulenspiegel hat im Laufe der Jahrhunderte Einfluss auf zahlreiche gesellschaftliche Bereiche genommen – er wurde nicht nur in der Literatur und Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts verewigt, sondern es gibt auch zahlreiche Museen und sogar eine Eulenspiegel Society, die 1971 gegründet wurde.

Ein fester Bestandteil der Dresdner Identität

Die Rückkehr des Eulenspiegel ist nicht nur für die Stadtbibliothek von Bedeutung, sondern wird auch als Teil der kulturellen Identität Dresdens betrachtet. Die Stadt freut sich sichtlich über die Wiederherstellung dieses bemerkenswerten Kunstwerks, das seit seiner ersten Installation 2014 eine gewisse Vertrautheit mit sich bringt. Die Figur hat sich als

beliebtes Wahrzeichen etabliert und ist bei Einheimischen sowie Touristen hoch im Kurs.

In der dynamischen Verbindung von Geschichte und zeitgenössischer Kunst bringt Till Eulenspiegel die Vergangenheit ins Heute. Er erinnert uns daran, dass Humor, List und ein wenig Schalkhaftigkeit auch in der heutigen Zeit von großer Bedeutung sind. Die Neustadtbibliothek, in der die Figur nun wieder strahlt, hat sich damit ein Stück lebendiger Kultur zurückgeholt.

Die künstlerische Wiederbelebung des Eulenspiegel zeigt einmal mehr, dass Geschichte lebendig gehalten werden kann und auch im modernen Kontext einen Platz hat. Vielleicht ist es genau diese Mischung aus Kunst und Kultur, die Dresden so besonders macht.

Details	
Ort	Königsbrücker Straße, Neustadt, Deutschland
Quellen	• **www.neustadt-ticker.de** • **en.m.wikipedia.org** • **www.britannica.com**

Besuchen Sie uns auf: mein-dresden.net